世界にアクセスする具体的なチャンスがVコンにはあります

Victoire Ballet Competition TOKYO

第14回ヴィクトワール・バレエコンペティション 東京2027-春-

参加要項

Ver.01　2026.11

日程／2027年4月2日(金)・3日(土)　日本橋公会堂

部　門

- バレエシューズの部 A - - - - - - - - - ［小学1・2年(男女)］＊4/3本選のみ
- バレエシューズの部 B - - - - - - - - - ［小学3・4年(男女)］＊4/3本選のみ
- バレエシューズの部 C - - - - - - - - - ［小学5・6年(男女)］＊予選・本選
- 小学生の部(トゥシューズ) - - - - - - ［小学4～6年(男女)］＊予選・本選
- 中学生の部 A - - - - - - - - - - - - - ［中学1年(男女)］＊予選・本選
- 中学生の部 B - - - - - - - - - - - - - ［中学2年(男女)］＊予選・本選
- 中学生の部 C - - - - - - - - - - - - - ［中学3年(男女)］＊予選・本選
- 高校生の部 - - - - - - - - - - - - - - ［全学年(男女)］＊予選・本選
- シニアの部 - - - - - - - - - - - - - - ［年齢35歳未満(男女)］＊4/3本選のみ
- モダン・コンテンポラリー・ジュニアの部　［年齢14歳以下(男女)］＊4/3本選のみ
- モダン・コンテンポラリー・シニアの部　［年齢15歳以上35歳未満(男女)］＊4/3本選のみ

※年齢は開催日時点とし、**学年は2026年度の在籍**とする。
※男女混合の演技とし、衣裳・メイク付きでの演技とする。※バレエシューズの部と他部の2部門に出場可能とする。
※クラシックバレエ・コンテンポラリーの2部門に出場可能とする。
※小学生の部以上の女子はトゥシューズでの演技とする。　※各部門定員に達しなかった場合は、他の部門と統合する場合がございます。

日　程

4月2日(金)　［予選］バレエシューズの部C／小学生の部／中学生の部A・B・C／高校生の部　（※プレ開催）

4月3日(土)　［本選］全部門／エキシビジョン／表彰式(予定)

※詳しい日程は、エントリー受付後にお知らせいたします。　※エントリー人数の調整により、内容が一部変更になる場合があります。

参加規定

基礎・技術・表現力・音楽性・感受性・将来性を総合的に審査します。

■ 演　目／制限時間　　クラシックバレエからのヴァリエーション／原則2分30秒以内
■ 演　目／制限時間　　モダン・コンテンポラリー／原則3分以内

※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。
※演目の変更は2027年3月3日(水)まで受け付けます。
※クラシックバレエは「チャイコフスキー パ・ド・ドゥ、シルビア」等クラシックにおいて、
バランシン作品や近年の振付家の改訂版など、著作権が生じる作品、曲は応募できません。
※モダン・コンテンポラリーの部は、音楽及び振付など著作権の許諾が必要な場合は出場者自身が許可を取ってください。
尚、著作権料が発生する場合は、出場者の責任において処理することといたします。
※著作権料が発生した場合、後日、請求させていただきます。

■ 音　源／原則CDのみ
- CDは本番用とバックアップ用の2枚ご用意ください。
- 正常に再生されない場合、また制限時間超過の場合は失格となります。
- CDは1枚に1曲のみ録音し、スタートと同時に音が始まるよう頭出しをしてください。
- 本体とケースには ❶出場番号 ❷出場者名 ❸演目 ❹舞台への出方 ❺音のキッカケを記入し、出演日の参加者受付にて提出してください。

■ 舞台装置　　なし。小道具の使用は可能。
舞台面　間口12m× 奥行11m × 高さ6.3～8.4m　リノリューム敷き。照明は地明かり

申込方法

WEBまたは、郵送にてお申し込みください。（お申し込みと合わせてご入金をお願いいたします。）

お申し込みと入金が確認できましたらエントリー完了となります。定員に達した際は、両方が確認できた方から優先になりますのでご注意くださいませ。

■ 参加料　　【1部門】￥30,000-　【2部門】￥44,000-　【決選進出料】￥10,000-　※本選進出料は決定後会場でお支払いいただきます。
※規定の時間を超える場合は1分以内追加料金5,000円となります。
参加料納入後の返金は致しません。振込手数料は各自でご負担ください。

早期エントリー特典（2026年12月28日まで）期間内にお申し込みいただくと、参加料を割引いたします。
1部門1,000円割引／2部門1,500円割引
※お申し込みと合わせて、割引後の参加料をお振り込みください。　※郵送でのお申し込みは、2026年12月28日消印有効。

■ 個人成績表　　￥2,000- 全審査員の採点・順位・得点表　**※2部門でも同額**
希望される方は参加料とともにお振込ください。コンクール終了後郵送いたします。

■ **受付期間**　　**2026年11月1日(日)～2027年3月3日(水)必着**
※人数に制限があるため、定員になり次第締め切りとさせていただきます。

■ 振込先　　【ゆうちょ銀行から振り込む場合】
記号：00950－1　番号：236244　名義：カ)ヴィクトワールバレエキカク
【他金融機関から振り込む場合】
銀行名：ゆうちょ銀行　店名：〇九九店（ゼロキユウキユウ店）　預金種目：当座
口座番号：０２３６２４４　名義：カ)ヴィクトワールバレエキカク

お振込みの際、お手数をおかけしますが**お振込名義人名欄に「お名前＋(T」の記載**をお願いいたします。例)ヴイコンハナコ（T

入場料

¥2,500-　(全席自由・小学生以上は入場券が必要)※当日受付でご購入下さい。
※指導者・参加者はコンクール期間中、パスカードで会場内・楽屋に入場できます。※一般来場者は客席とロビーのみ入場可能。楽屋・舞台袖へは入れません。

審査員

秋元康臣	浅田良和	安達悦子	厚地康雄	石井竜一	市橋万樹	今井智也	今中友子	今村博明	大嶋正樹	岡本佳津子
遅沢佑介	久保綵一	小泉のり子	酒井はな	佐久間奈緒	佐々木三夏	貞松正一郎	佐藤真左美	篠原聖一	島地保武	高岸直樹
髙橋宏尚	多々納みわ子	永橋あゆみ	西島数博	逸見智彦	法村牧緒	舞原聖子	舞原美保子	山本康介	(50音順、敬称略)	

表彰

◇全部門（モダン・コンテンポラリー含む）第１位～第３位／賞状・副賞　　第４位～第 10 位 ／ 賞状
◆ 審査員特別賞
◆ 各部門賞 （優秀賞・奨励賞・敢闘賞）
◆ 指導者賞 （最優秀指導者賞 第１位の指導者・優秀指導者賞 第２・３位の指導者） ※モダン・コンテンポラリー含む
◆スカラシップ協賛賞（スカラシップ獲得者に協賛賞として 500 ユーロまたは 300 ユーロ進呈）
◆国際バレエフォーラム賞　◆記念品プレゼント（V コンオリジナル）
※受賞人数は予定となります。審査内容次第で変更がある場合があります。

スカラシップ参加権

- PARTNERSHIP - INTERNATIONAL BALLET FORUM ※該当者がいない場合もあります。※スクール名50音順



- Academy of Queensland Ballet
  クイーンズランドバレエ アカデミー
- Accademia Nazionale di Danza
  ローマ国立ダンスアカデミー
- Accademia Teatro alla Scala Dance Department
  ミラノ・スカラ座アカデミー
- Ballet Academy University of Music and Performing Arts Munich
  国立ミュンヘン音楽舞台芸術大学バレエアカデミー
- Ballet Augsburg
  ドイツ国立 アウグスブルク バレエ団
- John Cranko Schule
  ジョンクランコバレエスクール
- Koninklijke Balletschool Antwerpen
  ベルギー王立アントワープロイヤルバレエスクール
- National Conservatory Dance School
  リスボン国立コンセルヴァトワール（ポルトガル）
- National Dance School of Marseille
  マルセイユ国立バレエ学校
- National Prague Conservatoire Ballet School
  プラハコンセルバトワールバレエスクール
- The Palucca University of Dance Dresden
  ドレスデン パルッカ ダンス大学
- Staatliche Ballettschule Berlin
  ベルリン国立バレエスクール
- Tallinn School of Music and Ballet (MUBA)
  タリンバレエ学校(エストニア)
- University of Music and Performing Arts Mannheim
  マンハイム 音楽舞台芸術大学 ダンスアカデミー
- Vienna State Opera Ballet Academy
  ウィーン国立歌劇場 バレエスクール
- Zurich Dance Academy [taZ]
  スイス国立 チューリッヒ ダンスアカデミー
- Munich GrandPrix&Workshop（参加権・スカラシップ）

※参加権は、各次期ごとに異なります。詳しくはホームページをご確認ください。

会場

中央区立日本橋公会堂　（日本橋劇場）　〒103-0014 中央区日本橋蛎殻町 1-31-1 4F
※ホール（観客）・集会室用の駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。

お問合せ

ヴィクトワールバレエ企画 事務局
〒667-0315　兵庫県養父市大屋町加保 703-2　電話：080-1499-4321（平日 10:00 ～ 17:00）E-MAIL：vcom.ballet@gmail.com
※ワークショップ、海外参加権に関してはご返信にお時間を要することがございます。直接国際バレエフォーラム（i.ballet.forum@gmail.com）までお問い合わせください

【注意事項】
・参加申込書提出、受付後の申込内容の変更はできません。
・棄権する場合はコンクール開催前、開始後に関わらず、必ずご連絡ください。
・参加規定に違反のあった場合は失格となります。
・会期中による個人的な事故や怪我は各自の責任となります。
・会場内の備品等の破損は、個人にて弁償していただきます。
・当コンクール会場で生じた盗難・紛失・事故・トラブル等に関しましては、当事者ご本人の自己責任又は、当事者間での解決とさせて頂きます。

【個人情報の取り扱いについて】
・応募によりご提出いただいた個人情報は厳重に保護管理し、コンクール運営目的以外には使用いたしません。
・入賞者は、氏名・所属団体名・演目・演技写真・動画をホームページに掲載させて頂く場合があります。
・開催中の写真や入賞者の写真等は、印刷物・ホームページ等に使用させて頂く場合があります。

主催：ヴィクトワールバレエ企画　　共催：国際バレエフォーラム
後援：公益社団法人 日本バレエ協会

他開催のご案内

【第11回名古屋2026】	2026年12月24日(木)・25日(金)／初日プレ開催	［アマノ芸術創造センター名古屋］
【第11回神戸2027】	2027年1月30日(土)・31日(日)／初日プレ開催	［神戸文化ホール 中ホール］
【第14回東京2027-春-】	2027年4月2日(金)・3日(土)／初日プレ開催	［日本橋公会堂］
【第10回福岡2027】	2027年7月22日(木)／同日プレ開催予定	［福岡市民ホール］
【第10回大阪2027】	2027年7月31日(土)・8月1日(日)／初日プレ開催予定	［サーティホール］
【第15回東京2027-秋-】	2027年11月20日(土)・21日(日)／初日プレ開催予定	［日本橋公会堂］

Special judges

Jason Beechey,　Ricardo Fernando,　Wilfried Jacobs,　Dimitri Magitov,　Vladimir Malakhov,　Olivre Matz,　Cyril Pierre,　Steffi Scherzer,
Anna Svitlychenko,　齊藤亜紀,　Christian Tatchev,　Zenia Tàtcheva,　寺田宣弘,　Wim Vanlessen,　（※Last name order）

Jury member

秋元康臣	浅田良和	安達悦子	厚地康雄	石井竜一	市橋万樹	今井智也	今中友子	今村博明	大嶋正樹	岡本佳津子
遅沢佑介	久保綵一	小泉のり子	酒井はな	佐久間奈緒	佐々木三夏	貞松正一郎	佐藤真左美	篠原聖一	島地保武	高岸直樹
髙橋宏尚	多々納みわ子	永橋あゆみ	西島数博	逸見智彦	法村牧緒	舞原聖子	舞原美保子	山本康介	（50音順、敬称略）	

エントリー後の事務局からのお知らせ、資料等は原則団体宛に発送致します。個人発送ご希望の際はその旨ご連絡ください。
開催に関する最新情報は HP で、随時発信致しますので、そちらも合わせてご確認ください。