Victoire Ballet Competition TOKYO

第14回ヴィクトワール・バレエコンペティション 東京2027 - 春 -

参加申込書

申込締切：2027年3月3日(水)必着

※人数に制限があるため、定員になり次第早期に締め切りとなる可能性がございます。お申し込みの際は一度HPをご確認ください。

参加部門

□にチェックを入れてください
※2部門選択可能

□バレエシューズの部A［小学1・2年(男女)］
□バレエシューズの部B［小学3・4年(男女)］
□バレエシューズの部C［小学5・6年(男女)］
□小学生の部(トゥシューズ)［小学4～6年(女)］
□中学生の部A［中学1年(男女)］
□中学生の部B［中学2年(男女)］
□中学生の部C［中学3年(男女)］
□高校生の部［全学年(男女)］
□シニアの部［年齢35歳未満(男女)］
□モダン・コンテンポラリー・ジュニアの部［年齢14歳以下(男女)］
□モダン・コンテンポラリー・シニアの部［年齢15歳以上35歳未満(男女)］

※エントリーの際は、再度部門のご確認をお願いいたします。特に、バレエシューズ、小学生の部門での間違いが多く見受けられます。 尚、女子はバレエシューズの部(ポワントシューズ)、小学生の部(トゥシューズ)となります。

参加者情報

フリガナ
■氏　名

■性　別　男性 ・ 女性

■年　齢　(※開催日時点)　歳

■生年月日　西暦　年　月　日

■学年　小学・中学・高校　年 ※2026年度の学年

■住所　〒　－

■TEL

■FAX

■会期中の緊急連絡先　TEL
(本人・同伴者 氏名　)

演　目

記入例／眠れる森の美女 より 第3幕 オーロラ姫の Va.　※プログラム記載時に表記を統一させて頂く場合もございます。
※クラシックバレエは「チャイコフスキーパ・ド・ドゥ、シルビア」等クラシックにおいて、 バランシン作品や近年の振付家の改訂版など、著作権が生じる作品、曲は応募できません。

部門名（　）
【　】より　第　幕　の Va.
■演技時間　分　秒　■舞台への出方（上手・下手）　■音出し（板付・音先・Qあり）

部門名（　）
【　】より　第　幕　の Va.
■演技時間　分　秒　■舞台への出方（上手・下手）　■音出し（板付・音先・Qあり）

■モダン・コンテンポラリー演目名（　）
音楽及び振付など著作権の許諾が必要な場合は出場者自身が許可を取ってください。尚、著作権料が発生する場合は、出場者の責任において処理することといたします。
■演技時間　分　秒　■舞台への出方（上手・下手）　■音出し（板付・音先・Qあり）

所属団体情報

※コンクール資料等は原則的に所属団体・指導者様宛に送らせて頂きます

フリガナ
■団体名

■住所　〒　－

■指導者の携帯電話

フリガナ
■指導者名

■TEL

■FAX

■E-mail

参加料納入

□にチェックを入れてください　TOKYO2027 - 春 -

■出場料　□1部門30,000円　□2部門44,000円

■曲延長　※演技時間の超過は1分以内まで認められます。　□5,000円

■個人成績表　※全審査員の採点・順位・得点表　□必要（2,000円）※2部門でも同額　□不要

■入金日　月　日　■金額合計　円

■振込名義人

※振込時のお願い
お振込名義人名欄に「お名前＋(T」の記載をお願いいたします。

【必要書類】①参加申込書　②振込明細（コピー可）
必要事項すべてご記入の上、参加申込書と参加料の払込みを証明するものを同封して下記住所までお送りください。

【郵送先】〒667-0315 兵庫県養父市大屋町加保703-2 ㈱ヴィクトワールバレエ企画 事務局 宛

※定員になり次第、予定より早く締切る可能性がございますのでお申し込みはお早めにお願いいたします。
尚、入金と合わせて申込書の送付も必ずお願いします。

WEBエントリー